



## HOT'N'NASTY

Power-Blues/Rock

gehört seit einigen Jahren zu den eigenständigsten und kraftvollsten Acts der deutschen Blues- und Rockszenen. Ihr satter Powergroove ist das Markenzeichen der Band.

Ihr abwechslungsreiches Programm und die Bühnen-Show lassen jedes Konzert, insbesondere auf großen Festival-Bühnen, zu einem Ereignis werden. Internationale Rockgrößen wie Wishbone Ash, Dr. Feelgood, Walter Trout, Chris Farlowe und Stan Webb verpflichteten die Band als Support. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, zwei CDs, diverse TV-Specials. Auszeichnungen beim deutschen Rock- Pop-Preis 2009 in der Sparte Rhythm & Blues: 1. Platz - "Bestes Album", 2. Platz - "Beste Band".

**Robert Collins (Vocals)** passt mit seiner rauhen Rock- und Bluesstimme hervorragend zu Hot'n'Nasty. Collaborations: John Hayes (Mothers Finest), Mel Gaynor (Simple Minds).

**Malte Triebisch (Gitarren)** ist mit seinem unverkennbaren Sound der Frontman der Band. Straighte Rhythmen, herausragende Gitarrensoli. Angela Brown, Louisiana Red, Bluebyrds.

**Ulrich Bichmann (Bass)** Carmin Appice, Tyree Glenn jr., Helge Schneider, Gottfried Böttger.

**Dominique Ehlert (Schlagzeug)** gilt in der Musikszene als eines der großen jungen Talente. Neben seinen Gigs bei Hot'n'Nasty Bookings als Studio- und Bigband-Schlagzeuger.

Buchbar mit Gastmusikern wie "Crazy" Chris Kramer, Martelle (Jule Neigel Band) u.a.

*"Hot'n'Nasty setzte beim Open Air einen begeisternden Höhepunkt. Das war ein Top-Act, der seinen Namen verdiente: Hot'n'Nasty sorgte für das fulminante Finale...Immer wieder wechselte die rauchige Röhre von Patrick Pfau mit dem typischen Sound von Gitarrist Malte Triebisch...mit perlenden Tonkaskaden gerieten seine Soli zu phantasievollen Ausflügen, die die Zuhörer mit begeistertem Beifall belohnten."* *Konzerkritik*

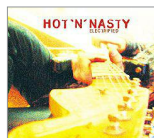
*"Hot'n'Nasty heizen richtig ein. Die vier...machten ihrem Ruf alle Ehre."* *Konzerkritik*

*"Hot'n'Nasty brauchen weder den internationalen Vergleich zu scheuen, noch weitere Referenzen: Ihre Live-Auftritte sprechen bereits für sich."* *Konzerkritik*

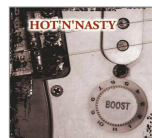
*"Blues vom Allerfeinsten. Gitarrist Malte Triebisch findet immer wieder Raum für technisch anspruchsvollste Soli. Das Publikum ist hin und weg."* *Konzerkritik*

**Audio / Video:** <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/hotnnasty/>

aktuelle CDs:



"Electrified"



"Boost"